

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература», 5-9 классы
(русский язык)**

**1. Планируемые результаты изучения предмета
5 класс**

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

6 класс

Личностные результаты

- осознать свою этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- развить чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- развить устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать проблему и цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать с учителем условия и пути достижения цели;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

Учащийся научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладеть навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развить способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

7 класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения предмета является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

8 класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

9 класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

2. Содержание учебного предмета 5 класс

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи». Художественная проза о человеке и природе.

М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Коряков О.Ф. «Володя + Маша».

Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок).

Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг».

Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

6 класс

Русский фольклор.

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представление о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов о добре и зле. Малые жанры фольклора. Притча как форма морального или религиозного поучения, премудрости.

Поэзия пушкинской поры. Поэзия пушкинской поры.

Классическая литература как образец нравственного и художественного совершенства.

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение.

Тема природы в лирике Н. Языкова, А. Пушкина. Мир природы и его поэтическое изображение в стихотворениях.

Образ лирического героя.

Николай Языков «Две картины». А. С. Пушкин «Осень».

Литературные сказки XIX–XX вв.

Литературная сказка. Отличительные черты народной и литературной сказки. Стихотворная и прозаическая речь (понятие «композиция художественного произведения») и ее элементов: завязка, кульминация, развязка.

Л. Петрушевская «Два окошка».

Поэзия второй половины XIX в.

Своеобразие русской литературы 2 половины XIX в.

А. Майков «Емшан».

Проза конца XIX – начала XX вв.

Н.С. Лесков. Страницы жизни и творчества

Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Идеино-художественное своеобразие рассказа и метафоричность языка Н.С.Лескова.

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

Поэзия «серебряного века» и их представители.

Поэтический мир И.И. Бунина. И. Бунин «Голуби», «Жасмин».

Родная природа в стихотворениях А.А. Блока. А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака». Литературная гостиная.

Поэзия 20–50-х гг. XX в.

Б. Пастернак «Тишина», «По грибы». Настроение лирического героя. Роль бытовых деталей в произведении. Средства художественной выразительности, использованные в описании природы. Музыка стиха в произведении. Б. Пастернак «По грибы». Переживания лирического героя, их динамика. Средства художественной выразительности и их роль в произведении. Анализ состояния лирического героя.

А. Тарковский «Ходить меня учила мать...». Впечатления и переживания ребёнка в воспоминаниях лирического героя. Идея связи человека и мироздания. Средства художественной выразительности, использованные поэтом.

Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель». Тема патриотизма, любви к Родине, ответственности.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

М. Самарский «Радуга для друга». Слово о писателе. Взаимоотношения людей в обществе. Отношение общества к людям с особенностями в развитии.

Понятия «доброта», «толерантность», «дружба», «преданность». Проблема утраты милосердия в современном обществе. Проблема равнодушного отношения к «братьям нашим меньшим» - животным.

Проза о Великой Отечественной войне.

К. Воробьев «Седой тополь». История создания поэмы, ее читательская судьба. Тема человека в плену. О невозможных, нечеловеческих страданиях пленных. Особенность сюжета и композиции произведения «Седой тополь». Сочинение «Склоняемся пред подвигом бессмертным...»

Проза о детях.

Валерий Воскобойников «Жизнь замечательных детей». Детство были самые великие и знаменитые люди всех времён на нашей планете

Ефим Петрович Чеповецкий «Красная звездочка — храброе сердце».

Михаил Самарский «Сирота», «Притворщик». Понятия «доброта», «толерантность», «сострадание», «уважение». Проблема утраты милосердия в современном обществе.

Литература народов России.

Жизнь и литературное творчество Г.Тукая. Лирика Тукая. Габдулла Тукай «Родной язык », «Родная деревня», «Книга». Общечеловеческие ценности в произведениях Г. Тукая: уважение к родному языку, патриотизм и любовь к родному краю.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.

Нина Дашевская «Вилли», «Наушники». Сплав реальности и мистики. Тема дружбы, ответственности и внимания в произведениях Н.Дашевской.

Жизнь и творчество Григория Остера. Григорий Остер «Дети и Эти». И в шутку и всерьёз. Тема взаимоотношений «отцов и детей».

Отзыв о прочитанных произведениях. Обобщающий урок.

7 класс

Русский фольклор. «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж».

Поэзия пушкинской поры Н. Гоголь.. Н. Гоголь «Портрет». А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки».

Литературные сказки XIX–XX вв. Е. Шварц «Тень».

Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Илья Муромец».

Проза конца XIX – начала XX вв. А. Грин «Голос и глаз».

Поэзия конца XIX – начала XX вв. А. Блок «Осенний день». Н. Гумилев «Змей». И. Бунин «Святогор и Илья».

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Д. Кедрин «Зодчие».

Проза о Великой Отечественной войне. В. Астафьев «Трофейная пушка»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Е. Носов «Дёжка». А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде».

Проза о детях. А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле».

Поэзия второй половины XX в. А. Вознесенский «Сон».

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. Е. Рудашевский «Ворон». А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».

8 класс

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Особенности языка Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. И.А.Крылов «Дерево».

Поэзия пушкинской поры. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе». Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

Литературные сказки XIX–XX вв. Е. Шварц «Дракон» Составляют «Правила для читающего человека»

Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Князь Михайло Репнин» Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза конца XIX начала XX вв. А. Куприн «Листригоны» (отрывки) Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Поэзия конца XIX начала XX вв. И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине» Составляют характеристики героя. Рассуждают о роли личности в истории страны и судьбе народа

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю. Кузнецов «Атомная сказка» Б. Пастернак «Когда разгуляется» Воспитывают в себе квалифицированного читателя

Проза о Велико Отечественной войне. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс» Воспитывают в себе квалифицированного читателя

Проза о детях. А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя Воспитывают в себе квалифицированного читателя

Поэзия второй половины XX в. В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы Составляют «Правила для читающего человека»

Проза русской эмиграции И. Шмелёв «Мартын и Кинга» Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Е. Мурашова «Класс коррекции» Воспитывают в себе квалифицированного читателя Д. Доцук «Голос» Воспитывают в себе квалифицированного читателя

9 класс

Русский фольклор. Жанры фольклора. Сказание. «Сказание о Борисе и Глебе».

Поэзия пушкинской поры. Поэзия пушкинской поры. К.Рылеев «Боян».

Литературные сказки XIX–XX вв. Л.Петрушевская «Сказка о часах», «Чемодан чепухи».

Поэзия второй половины XIX в. Я.Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Стихи А. Фета. Изложение с элементами сочинения.

Проза конца XIX – начала XX вв. Рассказы А. Куприна «Блаженный», «Куст сирени». Н.С. Лесков «Старый гений». Поэзия конца XIX – начала XX вв. М. Цветаева «На заре». И. Северянин «Игорь и Ярославна».

Поэзия 20–50-х гг. XX в. О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить», Д. Кедрин «Дума о России». Литературная гостиная.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. В. Астафьев «Царь-рыба». Характеристика главных героев. Сочинение «Экология в жизни человека».

Проза о Великой Отечественной войне. В. Астафьев «Старая лошадь». ВОВ в рассказах Шукшина «Далекие зимние вечера». Сочинение-рассуждение о войне. “Какой рисуют войну в своих рассказах писатели”.

Проза о детях. Рассказы Нины Дашевской «Весенняя соната». Н. Дашевская «Наушники». Н. Дашевская «Ой, то не вечер» Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями».

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. Д. Сабитова «Три твоих имени». М. Самарский «Радуга для друга». М. Самарский «Сирота». М. Самарский «Притворщик». Отзыв о прочитанных произведениях. Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Тема
1.	Устное народное творчество.	8	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки. Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок. Развитие речи. Сочиняем сказку. Развитие речи. Анализ написанной сказки.
2.	История древних славян.	7	О физическом и нравственном характере древних славян. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. «Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Славянский календарь. Основные славянские праздники. Семья. Семейно-бытовые обряды. Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи». Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи».
3.	Рассказы о животных.	4	М.М. Пришвин «Зайцы профессора». В. Драгунский «Кот в сапогах». Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».
4.	Литературные сказки.	2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».
5.	Проза о детях.	2	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
6.	Лирическое произведение»	2	Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихотворения о природе. Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».
7.	Современная детская русская литература.	6	Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса». Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). Успенский Г.А. «Васька путешественник». Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки). Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).
8.	Повторение.	4	Урок-игра «Путешествие в мир прочитанных книг». Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».
	Итого	35	

6 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Тема
1.	Устное народное творчество.	2	Русский фольклор. Жанры фольклора. Без притчи век не изживешь.
2.	Поэзия пушкинской поры.	4	Поэзия пушкинской поры. Николай Языков «Две картины». Николай Языков «Две картины». Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Жизнь и литературное творчество А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень». Мир природы и его поэтическое изображение в стихотворении А. С. Пушкина «Осень».
3.	Литературные сказки XIX–XX вв.	3	Литературная сказка. Отличительные черты народной и литературной сказки. Литературное творчество Людмилы Петрушевской. Л. Петрушевская «Два окошка». Главные герои, их поступки. Л. Петрушевская «Два

			окошка». Элементы композиции.
4.	Поэзия второй половины XIX в.	1	Поэзия второй половины XIX в. А. Майков «Емшан».
5.	Проза конца XIX – начала XX вв.	2	Н.С. Лесков. Страницы жизни и творчества. Н. Лесков «Неразменный рубль». Н. Лесков «Неразменный рубль». Идеино-художественное своеобразие рассказа.
6.	Поэзия конца XIX – начала XX вв. Поэзия «серебряного века» и их представители.	3	И. Бунин «Голуби», «Жасмин». Тема гармонии между человеком и природой. Родная природа в стихотворениях А.А. Блока. А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака». Сочинение. «Гармония между человеком и природой».
7.	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	3	Б. Пастернак «По грибы», «Тишина». А. Тарковский «Ходить меня учила мать...». Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель».
8.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4	Жизнь и литературное творчество М. Самарского. М. Самарский «Радуга для друга». М. Самарский «Радуга для друга». Сюжетные линии произведения. М. Самарский «Радуга для друга». Проблемы и идея произведения. «Хороший друг – это настоящий клад». Отзыв по произведению М. Самарского «Радуга для друга».
9.	Проза о Великой Отечественной войне.	3	К. Воробьев .Слово о писателе. К. Воробьев «Седой тополь». К. Воробьев «Седой тополь». Анализ произведения. Сочинение «Склоняемся пред подвигом бессмертным...»
10.	Проза о детях.	3	Валерий Воскобойников «Жизнь замечательных детей». Ефим Петрович Чеповецкий «Красная звездочка — храброе сердце». Михаил Самарский «Сирота», «Притворщик».
11.	Литература народов России.	2	Жизнь и литературное творчество Г. Тукая. Габдулла Тукай «Родной язык». Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга».
12.	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	5	Проза о детях. Нина Дашевская «Вилли». Сюжет и композиция повести. Нина Дашевская «Вилли». Волшебство в обычной жизни. Нина Дашевская «Наушники». Тема дружбы в произведении. Григорий Остер «Дети и Эти». И в шутку и всерьёз. Обобщающий урок. Отзыв о прочитанных произведениях.
	Итого	35	

7 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Тема
1.	Русский фольклор.	1	«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж».
2.	Поэзия пушкинской поры.	4	Н. Гоголь «Портрет». 1 часть. Н. Гоголь «Портрет». 2 часть. Характеристика героя Чарткова. А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки».
3.	Литературные сказки XIX–XX вв.	5	Евгений Львович Шварц. Жизнь и творчество. Е.Л. Шварц «Тень» (1 действие). Е. Л. Шварц «Тень» (2 действие). Е.Л. Шварц «Тень» (3 действие). Анализ поединка Учёного и Тени.
4.	Поэзия второй половины XIX в.	1	А. Толстой «Илья Муромец».
5.	Проза конца XIX – начала XX вв.	2	Александр Грин. Жизнь и творчество. А. Грин «Голос и глаз».
6.	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	3	А. Блок «Осенний день». Н. Гумилев «Змей». И. Бунин «Святогор и Илья».
7.	Поэзия 20–50-х гг. XX в	2	Д. Кедрин «Зодчие». Анализ стихотворения «Зодчие» (Д. Кедрин).
8.	Проза о Великой Отечественной войне.	2	В. Астафьев «Трофейная пушка». Анализ произведения В. Астафьева «Трофейная пушка».
9.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	4	Е. Носов «Дёжка». Характеристика главной героини Надежды. А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде». Мир детства в рассказе «Солнце в аистовом гнезде». Анализ.
10.	Проза о детях.	3	Анатолий Георгиевич Алексин. Жизнь и творчество. А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Анализ писем Оли и Коли.
11.	Поэзия второй половины XXв.	1	А. Вознесенский «Сон».
12.	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	7	Евгений Рудашевский «Ворон». Е. Рудашевский «Ворон». Продолжение. Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее». А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Продолжение. Евгений Пастернак и Андрей Жвалевский «Я хочу в школу!» Е. Пастернак и А. Жвалевский «Я хочу в школу!». Продолжение. Отзыв о прочитанном произведении.
	Итого	35	

8 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Тема
1	Истоки родного языка и культуры	3	Русский язык как национальный язык русского народа. Язык и общество. Язык как зеркало культуры народа.
2	Поэзия пушкинской поры	3	Средства языка художественной словесности. Е. Баратынский «Мой дар убог» А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблематика трагедии. А.С.Пушкин «Воспоминания в Царском Селе». Своеобразие лицейской лирики.
3	Литературные сказки XIX–XX вв.	3	Е.Шварц. «Дракон». Е.Шварц. «Дракон». От сказочного образа Дракона к символическому изображению Зла в человеческих душах. Сочинение-рассуждение: «О чем заставляет задуматься пьеса Е. Шварца «Дракон?»»
4	Поэзия и проза конца XIX– начала XX вв.	6	А. Толстой «Князь Михайло Репнин» А. Куприн. Жизнь и творчество. Очерки «Листригоны» (отрывки) А. Куприн. Очерки «Листригоны» И. Анненский «Дети», «Перед закатом» И. Анненский «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»
5	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	3	Ю. Кузнецов «Атомная сказка» Б. Пастернак «Когда разгуляется» Сочинение-миниатюра: «Зорко одно лишь сердце»
6	Проза о Великой Отечественной войне	3	Л. Кассиль. Жизнь и творчество. «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиль. «Проблема формирования личности в художественном произведении». Отзыв по произведению Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»
7	Художественная проза о человеке и природе	3	Ю. Казаков. Жизнь и творчество. «Арктур-гончий пёс» Ю. Казаков. Арктур – гончий пес. «Никто на земле не рождается бесцельно» Литературный герой, характер, образ в эпическом произведении. Сюжет и композиция.
8	Проза о детях	3	А. Алексин. Жизнь и творчество. А. Алексин. «Безумная Евдокия» Нравственные уроки повести.
9	Поэзия и проза второй половины XXв.	8	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» И. Шмелёв «Мартын и Кинга». Духовная красота простого русского человека. Е. Мурашова «Класс коррекции» Проблема милосердия в произведении Е.Мурашовой «Класс коррекции». Д. Доцук «Голос» Урок-практикум «Беседа о культуре литературы». Обобщающий урок.
	Итого	35	

9 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Тема
1.	Русский фольклор.	2	Русский фольклор. Жанры фольклора. Сказание. «Сказание о Борисе и Глебе»
2.	Поэзия пушкинской поры.	1	Поэзия пушкинской поры. К.Рылеев «Боян».
3.	Литературные сказки XIX–XX вв.	2	Литературные сказки XIX–XX вв. Л.Петрушевская «Сказка о часах», «Чемодан чепухи».

4.	Поэзия второй половины XIX в.	3	Поэзия второй половины XIX в. Я.Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Стихи А. Фета. Изложение с элементами сочинения.
5.	Проза конца XIX – начала XX вв.	2	Проза конца XIX – начала XX вв. Рассказы А. Куприна «Блаженный», «Куст сирени». Н.С. Лесков «Старый гений».
6.	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	2	Поэзия конца XIX – начала XX вв. М. Цветаева «На заре». И. Северянин «Игорь и Ярославна».
7.	Поэзия 20–50-х гг. XX в	3	Поэзия 20–50-х гг. XX в. О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить». Д. Кедрин «Дума о России». Литературная гостиная. Поэзия 20–50-х гг. XX в.
8.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	3	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. В. Астафьев «Царь-рыба» В. Астафьев «Царь-рыба». Характеристика главных героев. Сочинение «Экология в жизни человека».
9.	Проза о Великой Отечественной войне.	3	Проза о Великой Отечественной войне. В. Астафьев «Старая лошадь». ВОВ в рассказах Шукшина «Далекое зимние вечера». Сочинение-рассуждение о войне. “Какой рисуют войну в своих рассказах писатели”.
10.	Проза о детях.	4	Проза о детях. Рассказы Нины Дашевской «Весенняя соната». Н. Дашевская «Наушники». Н. Дашевская «Ой, то не вечер». Ю.Яковлев «Разбуженный соловьями».
11	Поэзия второй половины XXв.	3	Поэзия второй половины XXв. В.Высотский «Один не вернулся из боя». В.Высотский «Братские могилы». Проза русской эмиграции. С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах».
12	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	6	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. Д. Сабитова «Три твоих имени». М.Самарский «Радуга для друга». М.Самарский « Сирота». М.Самарский «Притворщик». Отзыв о прочитанных произведениях. Обобщающий урок.
	Итого	34	

